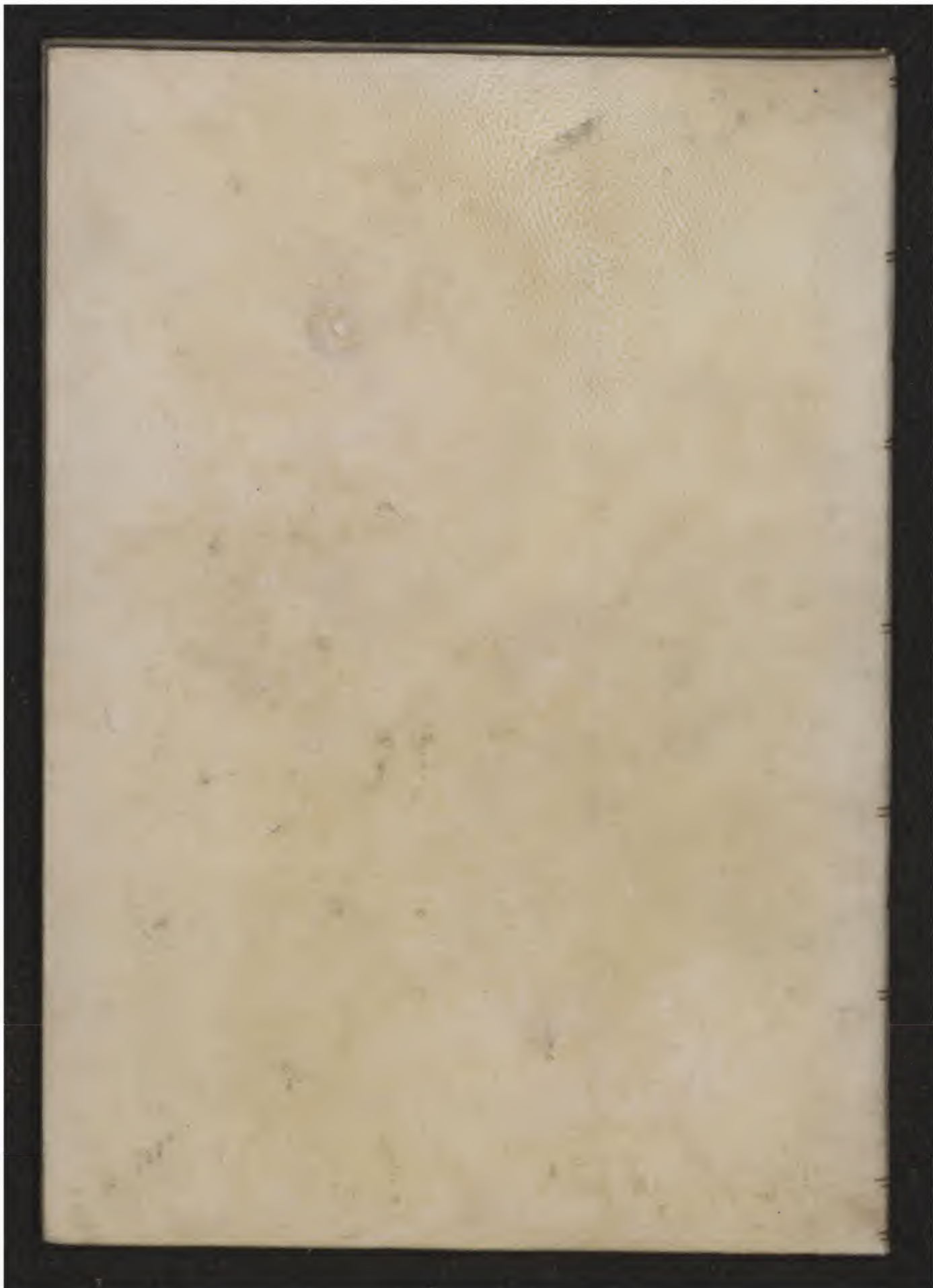




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.61





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.61

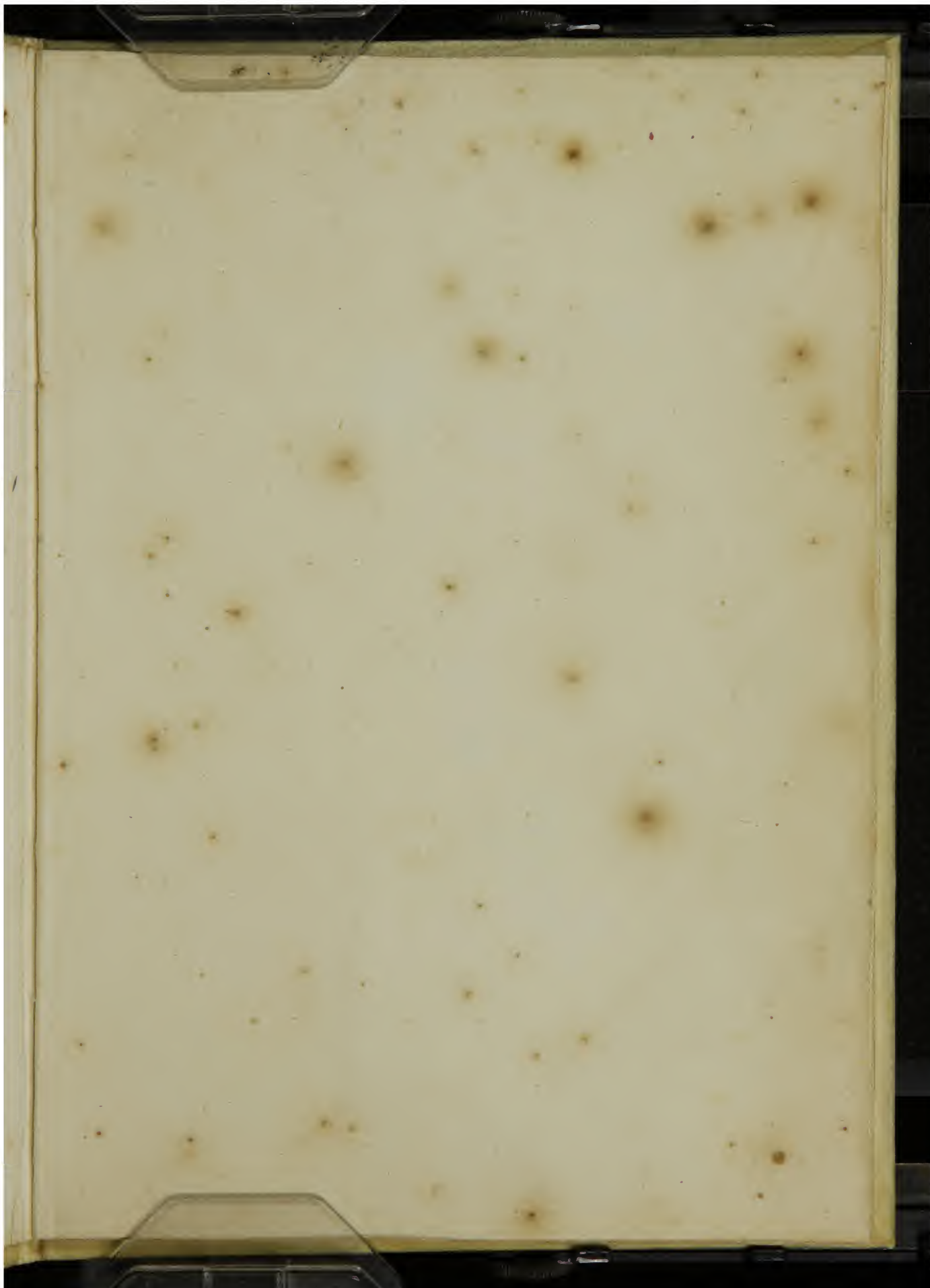


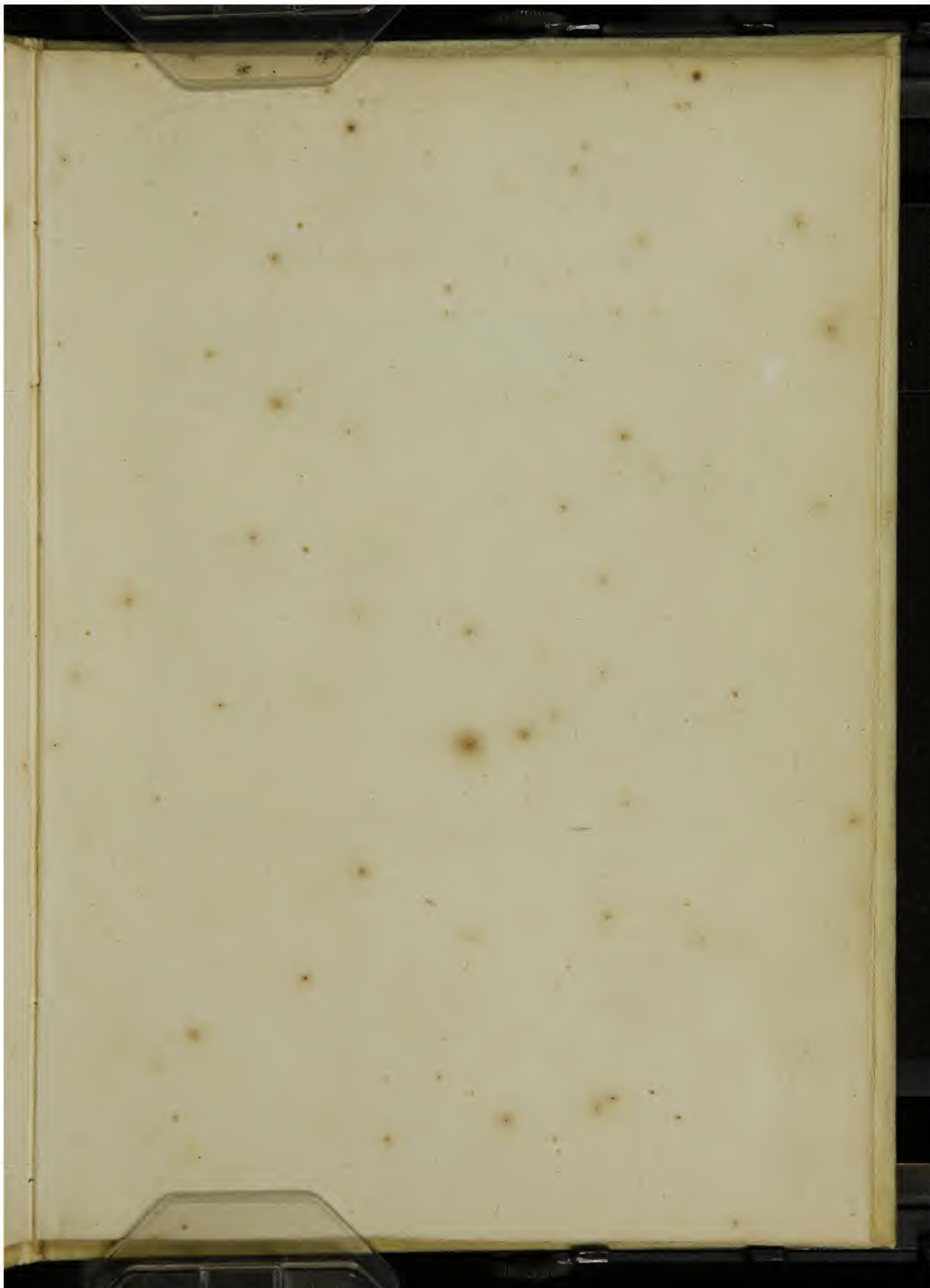
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.61



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.61

E, 6, 3, 61





Versi in laude De la lyra compo-
sti: per il clarissimo poeta miser
Paphilo Sasso Modenese.



Trattato di Mathe-
matiche di Nicolo
Tartaglia



O Do'ce cethra chel iugo de Cyntho
 Empiste gia de soaue armonia
 Quando spello di thebe in arachnito
 Andaua phoebo e palla in compagnia:
 E la superba roccha de corintho
 Che fra dui mari e chiusa in stretta uia
 Sonaua con si arguta e docta squilla
 Chel dir ueniam trito: poreuno: e scyllas
O ueramente nel monte pangeo
 Adolcendo de thraccia laura fera
 Quando el famoso tuo poeta Orphee
 El drago: la spe: el tigre: e la panthera
 Equal monstro e piu dispietato e reo:
 Facea mutar la sua natura aultera
 E come el canto di dolceccia pieno
 Diuentar mele el suo crudel ueneno:
 Firmasti strymone: firmasti lhebros
 Peneo: inacho el nilo e urota e xantho
 El po: ticino: el serchio: larno: el thebro:
 Lhymella: el farno: & oue di phalanto
 El regno fa galeso humido & hebro:
 Del suo foecundo humor p ogni canto
 Pactolo: eufrate: e tygre: hydaspe: e gagic
 E garonna chel mar percote e frangie
 Etna mouesti: pachio: e peloro:
 El bel colle de ricyna e lilybeo:
 E quel cha tolto el suo nome dal thoro
 Olympo & ossa: dindima e sygeo
 E citherone al fatidico choro
 Dedicato de lino: e di musco
 Caucafo: Atlante: apenin: othry & etha:
 Abilla e calpe dhercule la meta:
 E radicasti el faggio: el pino el souero

La quercia:lolmi:el salice:e lolina:
 El cupresso:labeto:el corno:el rouero:
 El loto chama de fiume la riu.
 La lor che mai che nō e di frōde pouero:
 El platano conforme a lumbrā estiuā
 Iarbuto:el myrtho:el fico:e rubo:e lorno
 Lacero:el buxo:el cedro amici al torno:
 Scaldasti el cuor del frigido charone
 Portinar de lo abylo obscuro e negro
 Gratia impetrasti dal crudel plutone
 A lamante dolente infirmo & egro:
 Tenesti li serpenti di xione
 E Silypho pōssar facesti allegro
 Menalippo lassar tydeo piatoso
 Arder megera col core moroso:
 La petra aggiunta con la petra dura:
 Far la cira da la crudel ruina
 Arion senza sospetto e paura
 Sopra un delphin solcar londa marina
 Amphion thebe circundar de mura
 Pallade farse celeste e diuina
 Argo in un tratto cento ochi ferrare
 Firmar phetonte el car per ascoltare
 Marsia lassā la sanguinosa pelle
 Prosumptuoso e diuentare un fiume:
 Mutar se in piche le noue sorelle
 Tabamira perder de la uista el lume
 Cantar si dolce iopa de le stelle
 Che dido dredo alo dorato piume
 Damor la mente accesa e lalma uolse
 Stringēdo el nodo che sol morte sciolse
 E te sonando sul monte helicon
 Apresto ala cortina homer soprano

Comporre un opra tal chancor risona
Dal arabico lito al mare hircano
Onde merito portar quella corona
Che fece Apol con la sua propria mano
E far le rime ben sonante: e pronte
Alceo: Pindaro: Sapho. Anacreonte:
El biondo Apol con la sua cantilena
Incoronato de fronde tymbrea
Far lassar loue el tempio de lharena
Cithera: e gnido: e papho Cytharea
Samo iunone alci grata & amoena
Assia cybelle e la sua ualle idea
Pallade: athene: aricia: diana
Isis el nilo gia fanciulla humana.
Per te melpomone per te thalia
Ham forcia temperar ogni elemento
Mouer el ciel la diuina urania
Con raggion: modo: misura: e concento
Et erato benigna humana e pia
Accender de cupido el fuoco spento
Nota a mantua a ronca delpho e delo
Famosa in terra e gloriosa in cielo.
Po che sei tanto da ciaschun poeta
Per proua o lyra arguta celebrata
Po chel tuo dolce son Cerbaro aqueta
E fa secura de abyssolenerata
Moue del tercio cielo el bel pianeta
Che lalma dogni amante tien ligata
E fa che tanta gratia lui minsonda
Chabia al mio nauigar laura secòdas
O lyra fa chel fanciulin di uenere
Diuerti piu che lusato piaceuole
E caui el fuoco for del caldo cenere.

A iii

E faciaſſi a uolar deſtro & ageuole
Scherciando fra lherbette uerde e tenere
Ardito tutto e tutto ſolaceuole
Cōfortal chel mi meni ab boſco idalio
E chel mi laui in el fonte acidalio
Che ſe non mi ſoccorri io ſon a un porto
Che nō e porto anzi he tempeſta e ſcoglio
Come el nohier dolente afflitto e ſmorto
Che uede el mar turbato i grāde orgoglio
Amo: e non ho damor altro conforto
Che ſtente: pene: lachryme: e cordoglio:
Vn ſempre ſoſpirar che nulla leua
Vn crudo affāno chogni hor piu magrea
E ſon condotto per la pena arale
Chio uo como farfalla in fuoco ardente
Et ardo e. non macorgi del mio male
Tanto ho da i ſenſi diuerſa la mente
Iudicareſti chio fuſſe immortale
Si nela fiamma ſto conſtantemente
E finalmente tanto mabandonò
Che non ſcio ſin me ſteſſo o in altro ſono
Anzi ſcio che nel peſto d'altri uiuo
Ne ſolo un hora piu poſſo ſtar meco
Viuo non ſon: non ſon de uita priuo
Che l'alma afflita ha la mia dona ſeco
El cor ho io de pianto un fiume un riuo
Coſi diuiſo ſon: coſi ſon ceco
Del piu chiar lume: meglio ho hi ſenſi mei
Tuto non ſono in me ne tuto in lei
O crudel accidente: o nouo caſo
A dir chio proprio ſia da me partito
Di me priuato. ſercia me riuaſo
Miſeramente in doe parte partito.

Solo ho de uita el tristo hospirio el uaso
El spirto nò:cha uno altro cuore e unito
A un altro cor che le piu charchel mio
Così son quel de prima: e non son io:
Son ombra uana chintorno ha la scorcia
El uolto uel dimostra afflitto e magro
E solo ho tanto de ualore e forcia
Quàto mi struggio mi còsumo e sflagro
In fiamma ardente che mai non samorcia
Onde sto peggio assai che meleagro
Chaueua la uita in un trunco satata
Apto apresto finir la sua giornata:
Quando io sospiro el fiato che fuor esce:
Accende tutta a se laria dintorno
Ognhora piu che segno e che piu cresce
La fiamma che mi struggie notte e giorno:
La uita ho in odio el morir me ricresce
Mille uolte el di moro e uiuo torno
Agnel nutrito in lachrymosa mandra
Che mutar si conuiene in salamandra
Quando sorge laurora nel matino
E torna il sole el mundo alluminare:
Canta la calandrina el lugarino
Comincia el fabro el martello a leuare
A pigliare el sentero el peregrino
El nauigante a dar di remi in mare
El uilan torna ala sua antiqua cura
Io torno ala mia pena acerba e dura.
Quando cia schun ocel sanida e tace
El fabro dorme el peregrin se posa
El uilanello affaticato tace:
La naue in parte da uenti aspri ascosa:
Tene el nohier contento e stassi in pace

Vna pena piu cruda e dolorosa
Chel giorno el cuore e lanima mafferra
Cosi sempre mi trouo in stento in guerra
Se uedesse el dolente stato mio
Se moueria a pietà la sprà medea:
Senza speranza seguo un uan desio
Chamar pensiero in me di morte crea
Et ho si posto la uita in oblio
Chognaltra cosa mi par mancho rea
Che dare a tanto mio dolor rimedio
E non mi cur se ben moro in assedio
Vno amar pianto di lachryme bagna
El pallido mio uolto el freddo petto
Non he sinculta e deserta capagna
Che nō sapia el mio mal el mio dispetto
Meco ogni fera fa lamenta e lagna
Son come el passer solitario in tecto
Generato a tormenti angoscia e pianto
E morte anuncio ame stesso col canto.
Canto como fa progne e philomena
Condotte in sorte miseranda e fellas
Sfogando la sua antiqua e crudel pena
Che luna e l'altra se uolante ucella
Canto in fortuna como la syrena
E come fa la filitta tortorella
Vidua lassa abandonata e sola
Et oime tristo el fin dogni parola
Oime risono con si amaro accento
Che de negra obra el ciel se copre e uela
E per compassion del mio tormento
El sol fra nube se nasconde e ceta
E ben che borea sia si crudel uento
Non potendo ascoltar la mia querela

Fuggie piangendo oue splende calisto
Et oue el terren sempre e inculto e tristo.
Ogni napea ogni nympa de monte
Ogni satyr qua intorno ogni syluano
Per tenerecia abassiano la fronte
E uan'le lamentando in colle: e in piano
Ogni fiume se turba & ogni fonte
Tu semp ha el cor piu fredo: e piu inhumanò
Donna produta fra scogli: e fra sterpi
Et aleuata fra leoni: e serpi.
Vn pecio de diamante per core hai
Vna pioggia per sangue uolta in giacio
Per esca un fer piu dur chel marmo asai
Per alma un tigre ala rapina al stracio
Sempre piu intento: e come laspe fai
Chiude lorechie al lamentar chio facio
A ti non gioua: uersu: incanti: o preghi
Come una torre aluento a quei te preghi.
Scaldasle el giacio: pone la durezza
Ladamante dun sangue intenerito
Rompeffe el ferro: e la saluatichecia
El tygre lassas: de la sylua uscito
Laqua chaltro non e che tenerecia
Specia li scogli tanto bate al lito.
Doncha piu dura sei contra el tuo amante
Chel tigre: el marmo: el ferro: eladamante
Voria piu tosto che fosti medusa
Chalmen seria di tanta doglia casso
E lanima chin me piange confusa
Seria fugita & io mutato in sasso
Ouer circe crudele a lincanto usa
Chauria passato gia lextremo passo
Che piu che uita asai la morte e chara
A chi sta sempre in pena aspra et amara.

Sio son uicino a te mi struggio: e moro
Sio mhalontano io son pur aquel segno
Non trouo pace alcuna al mio martoro
Sempre daffanni pien sempre di sdegno
In larno massatico in uan lau oro
In fumo al uento scriuo el mio disegno
E quanto piu mi sforcio uscir dimpacio
Tanto minuoglio piu nel streto lacio.

O fortunato alicyone e ceice
Vui fati insiema ala marina el nido
O hero tu ti troui hora felice
Per che sei gionta al giouene dabido
Orpheo tu te ne uai cum euridice
E posto hai fin al tuo lamento al crido
Hippomene tu giochi cum atlanta
Che uinse el frutto de laurata pianta.

Oenone e paris coglieno fiori
Piu uagli che narciso: e che iacinto
Narra Adriana hi soi focosi ardori
Quando trasse theseo de labyrinto
Aconcio canta gli acerbi dolori
Che sentea quando el pomo hebe depinto.
Ati cum galatea sta in festa in riso
Io solo amante son de ben diriso.

Io sol son quel che trouo el fonte secco
Damor de gentileza: e humanitade
Io sol son quel che con la uoce decco
Mi doglio duna acerba crudeltade
Io sol per tropo amore: e fede pecco
E perso hauendo la mia libertade
Quella ala qual mi son dato per seruo
Mi cacia como can timido ceruo

Onde per non star sempre in tanta doglia
Che non e al mondo el piu crudel affanno.
Che seruir sempre cum accessa uoglia
E piu miser trouarsi danno: in anno
A depor giu questa caduca spoglia
Acio ch'altri non rida del mio danno
Andar uoglio fra boschi al discoperto
In loco occulto: incognito e deserto.
Valete amici in antri obscuri & atri
Io mene uado in poggi alpestri: e grotte
Non signati da zappe o curui aratri
A lamentarme de giorno e di notte
Serano hi mei pallaci e mei theatri
Petre da fulgur dissipate e rotte
El letto de possar li membri lasi
Scorie: tronchi: uirgulti: spine: e sassi.
Cossi uiuendo in sorte aspra & acerba
Per soperchio dolor la misera alma
Lassando el corpo morto in la secha herba:
E giu ponendo la caduca salma
Dara ala nympha spietata e superba
De la mia morte el triumpho e la palma
Et io sotto una quercia: un olmo: un faggio
Giacero nudo sul terren siluaggio:
In fin chel mio parisse: e Thebaldeo
Cercando loco solitario & hermo
Per lamentarse damor crudo e reo
Che luno e laltro fa tristo & infermo
Vincentio: Seraphino: e Timotheo
Che non trouan con lui riparo: e schermo
Verran qua per sentiero obliquo e torto
E uedendome steso in terra morto.

Mossi da tanta horrenda e fera sorte
 In qualche parte hauran la terra mossa
 Ben che la sia saxosa: dura: e forte
 E queste membre exangue ele frede ossa
 Maledicendo amore: e la sua corte
 Porrano in stretta & nubilosa fossa
 E perche el se conosca la mia fiamma
 In petra scolpiran questo epigramma.
Vn che uisse gran tempo senza cuore
 E piu uolte mori nanti el morire
 Hor pié di giaccio: hor pié di caldo ardore
 E pote l'alma in due parte partire
 Morto ala fin per troppo amare amore
 E per troppo fidelmente seruire
 qui iace pigli exépio ogni homo chi uede.
 Che desperato mor: cha troppo fede
Se ben la uista de mortali offende
 In terra un chiaro & unico splendore
 Al cel da luce a noi forza e ualore
 Stringge: secca: arde: illumina: & accende.
E luce piu quanto piu in alto ascende
 Chi crede chel sia un sol. cade in errore
 Perche perder te fa l'anima el core
 Non sol la uista quando in te d. scende.
Non produce alcun frutto in la natura
 locondo e grato: non da uita al loco
 A chi da luce: ma morte aspra e dura.
 Arde che sotto lui sol possa un poco
 Chaltro de sol non ha che la figura
 E la so luce al fin se muta in foco.
CBrixie per Bernardinum de misintis.

